

BURGHARD SCHLOEMANN

WERKVERZEICHNIS

I. VOKALMUSIK	
1. Chor, Soli und Orchester	2
2. Chor (+Soli) und verschiedene Instrumente	3
3. Chor a cappella.	5
4. Kantoreisätze.	6
5. Kanons	7
6. Kinderchor	8
7. Sologesang.	8
7.1 Sologesang und Instrumente	8
7.2 Sologesang und Orgel	8
7.3 Sologesang und Klavier	9
II. INSTRUMENTALMUSIK	
8. Orchester, Kammerorchester	10
9. Kammermusik	10
10. Klavier / Klavichord	11
11. Orgel	11
11.1 Freie Orgelwerke	11
11.2 Choralgebundene Orgelwerke	12
11.3 Orgel und verschiedene Instrumente	14
12. Blechbläser	15
12.1 Freie Bläsermusik	15
12.2 Meditationen und Evangelienmusiken	15
12.3 Choralpartiten	16
12.4 Choralfantasien	17
12.5 Choralvorspiele und Choralsätze	18
12.6 Volksliedbearbeitungen	20
III. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN	21
IV. AUSGABEN	22

I. VOKALMUSIK

1. CHOR, SOLI UND ORCHESTER

Schnitter Tod (1964) 6´30´´

Kantate für Tenor, 1-stg Kinder- od. Frauenchor und Kammerorchester
(Ob, Trp, Org, Pk, Schlz, Str), op. 5
Ms

Es sungen drei Engel (1965/79) 25´

Kantate für 6 Solostimmen (S,S,A,T,T,B), gem. Chor, Kinder- od. Frauenchor
und Orchester (2 Fl, 2 Ob, Fag, 2 Trp, 2 Pos, Str), op. 6
Strube VS 1302

Lux in tenebris (1974/81) 35´

Rhapsodie für 2 Solostimmen (S,T), gem. Chor und Kammerorchester
(Ob, Pos, Vc solo, Cemb, Org, Pk, Schlz, Str), op. 17
Ms

Die Nacht ist vorgedrungen (1993) 19´

Kantate für Sopran, gem. Chor und Orchester (2 Fl, 2 Ob, Fag, Str)
(Melodie von Joh. Georg Ebeling 1667), op. 51
Strube VS 1365

Es kommt ein Schiff, geladen (1955/94) 10´30´´

Kantate für 2 Solostimmen (S,A), gem. Chor und Kammerorchester
(Fl, Ob, Fag, Str, Org ad lib.), op. 53
Strube VS 1389

Die Weihnachtsgeschichte in Liedern (1994) 31´

Kantate für 4 Solostimmen (S,A,T,B), 4-stg gem. Chor und Kammerorchester
(Fl, Ob, Fag, Bongos od. Pk, Holztr, Str, Org ad lib.), op. 54
Ms

Wie lieblich sind deine Wohnungen (1998) 25´

Kantate über den 84. Psalm für 4 Solostimmen (S,S,A,B), gem. Chor und
Orchester (1 Fl, 2 Ob, Fag, 3 Trp, 2 Pos, Pk, Schlz, Str), op. 59
Ms

2. CHOR (+ SOLI) UND VERSCHIEDENE INSTRUMENTE

THEATRUM SACRUM

für Solostimmen, Sprecher, Chor und Instrumente

Der Zyklus THEATRUM SACRUM besteht aus 9 „Musikalischen Szenen“ („Einaktern“) von unterschiedlicher Dauer, Besetzung und Form. Sie können einzeln oder in verschiedenen Gruppierungen - bis hin zum abendfüllenden Oratorium - aufgeführt werden:

1. **Das Gleichnis von den anvertrauten Pfunden** (1962) 7'
für Sprecher, Sprechchor, 2 Trompeten und 2 Posaunen, op. 3
Strube VS 1693
2. **Das Gleichnis vom Unkraut unter dem Weizen** (1965/66) 6'
für Bariton, gem. Chor, 2 Trompeten und 2 Posaunen, op. 7
Bärenreiter BA 5431
3. **Die Stillung des Sturms** (1968) 8'
für Sprecher, gem. Chor, Kinderchor, 2 Baßtuben, Becken,
Cembalo, Klavier und Orgel, op. 8
Ms
4. **Der Blinde von Jericho** (1970) 9'
für 2 Solostimmen (T,B), gem. Chor, 2 Trompeten und 3 Posaunen, op. 11
Ms
5. **Die Verklärung Jesu** (1971) 9'
für Bariton, Sprecher, Männerchor, Klavier, Harmonium (Keyboard)
und Orgel, op. 12
Ms
6. **Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg** (1972) 17'
für Sprecher, Cembalo, Klavier, Harmonium (Keyboard), Orgel, Pauken
und Schlagzeug, op. 13
Ms
7. **Der Hauptmann von Kapernaum** (1972) 12'
für Bariton, Sprecher, gem. Chor, Violoncello, Kontrabaß, 2 Trompeten,
2 Posaunen und Orgel, op. 14
Ms
8. **Die Hochzeit zu Kana** (1975) 8'30''
für Sopran, Bariton, gem. Chor, Flöte, Klarinette, Posaune, Violoncello,
Orgel und Schlagzeug, op. 18
Ms
9. **Das Gleichnis vom großen Abendmahl** (1978) 13'
für Bariton, 5-stg gem. Chor, 2 Oboen, Fagott, Trompete, 2 Posaunen,
Orgel, Pauken, Tamburin, Glockenspiel, op. 23
Ms

Gott der Vater steh uns bei (1969/79) 8´

Choralkantate für 2-stg gem. Chor, 3 Trompeten, Posaune, Pauken und Orgel,
op. 37,5

Ms

Lumen de lumine (1977) 22´

Kantate für Bariton, gem. Chor, Viola solo, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Cembalo,
Orgel, Pauken und Schlagzeug, op. 22

Ms

Wir glauben auch an Jesus Christ (1985)

Satz für 1-stg gem. Chor, 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba

Ms

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (1987) 3´

Psalm 130,1-4 für 1-stg gem. Chor und 3 Posaunen, op. 37,1

Strube VS 1521

Herr, neige deine Ohren (1987) 2´15´´

Psalm 86,1-4 für 2-stg gem. Chor und 2 Trompeten, op. 37,2

Strube VS 1521

Komm, Schöpfer Geist, erhöre und befreie uns (1992) 0´30´´

Ruf für 2 Singgruppen und Blechbläser (3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.), op. 37,4

Strube

Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst (1998) 2´

Kleine Spruchmotette für 3- od. 4-stg gem. Chor, Gemeinde und Orgel, op. 37,5

Strube in: VS 1749 (Bayreuther Chorheft)

Die Bläserpartiten

Gelobet seist du, Jesu Christ, Choralpartita II

Es kommt ein Schiff, geladen, Choralpartita III

Maria durch ein Dornwald ging, Choralpartita V

können auch in der Besetzung *1-stg Cantus-firmus-Vokalchor + Blechbläser*
aufgeführt werden.

s. CHORALPARTITEN S. 16

3. CHOR A CAPPELLA

Ach Gott, vom Himmel sieh darein (1957) 7´
Choralmotette für 3-stg gem. Chor a cappella (S,A,Mst)
Ms

Die Versuchung Jesu (1959) 11´
Motette für 4- bis 6-stg gem. Chor a cappella, op. 2,1
Ms

Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis (1961) 5´
Motette für 4-stg gem. Chor a cappella, op. 2,2
Ms

Ich suche dich (1961) 4´
Motette für 4-stg gem. Chor a cappella, op. 2,3
Ms

Vom Himmel hoch, da komm ich her (1961) 6´
Choralmotette für 4-stg gem. Chor a cappella, op. 2,4
Ms

Ich will dich erheben (1969) 5´30´´
Motette für 4-stg gem. Chor a cappella, op. 9
Ms

Ich suche dich (1972) 3´
Spruchmotette für 3 Männerstimmen a cappella, op. 37,3
Ms

Agnus Dei (1984) 12´30´´
für 7-stg Doppelchor a cappella
(4-stg gem. Chor + 3-stg Kinder- oder Frauenchor), op. 28
Strube VS 1104

Die Taufe Jesu (1984/85) 8´30´´
Evangelienmusik für 4-stg Männerchor a cappella, op. 29
Ms

4. KANTOREISÄTZE

Herforder Kantoreisätze Heft 1 (Advent/Weihnachten)

Strube VS 1705

Auf, auf, ihr Christen alle

Satz A (1. Melodie): 4-stg (nach Thomas Selle 1651) /

Satz B (2. Melodie): 4-stg / Satz C (2. Melodie): 3-stg (S,A,B)

Das Volk, das im Finstern wandelt

4-stg Kanon, op. 25,4

Das Volk, das noch im Finstern wandelt

Satz A: 5-stg / Satz B: 4-stg / Satz C: Baß-C.f. + 4 Instr. /

Satz D: 3 gl. St. / Satz E: Sopran-C.f. + 4 Instr. / Satz F: 9-stg

Herr Christ, der einig Gotts Sohn

4-stg Motette, op. 44,1; 1'30''

Hilf, Herr Jesu, lass gelingen

3 gl. St.

O komm, o komm, du Morgenstern

Intonation / Satz A: 4-stg / Satz B: 3 gl. St. / Satz C: 5-stg

O freudreiche Nacht (Melodie: Burghard Schloemann 1981)

3- od. 4-stg

Was der alten Väter Schar

4-stg Kanon, op. 25,5

Herforder Kantoreisätze Heft 2 (Passion/Ostern)

Strube VS 1706

Christus ist auferstanden

Satz A: 4-stg (+ Schlz, Pk) / Satz B: 6-stg / Satz C: 5-stg (+ Schlz, Pk)

Du schöner Lebensbaum des Paradieses

Satz A + B: 4-stg

Er ist erstanden, Halleluja

3-stg (S,A,B)

Holz auf Jesu Schulter

Satz A: 4-stg / Satz B: 6-stg / Satz C: 3 gl. St. /

Satz D: Sopran-C.f. + 3 Instr.

Korn, das in die Erde, in den Tod versinkt

Satz A: C.f. + Orgel / Satz B: 4-stg / Satz C: 3 gl. St.

O Haupt voll Blut und Wunden

4-stg Motette, op. 44,2

Einzelne Kantoreisätze

Ms

Der Mond ist aufgegangen

(S,A,A,B)

Der du die Zeit in Händen hast (Melodie: Siegfried Reda 1960)

(S,S,A,B)

Die helle Sonn leucht jetzt herfür

(S,S,A,B)

Ich weiß, woran ich glaube

(S,A,T,B)

5. KANONS

Sechs geistliche Kanons (1979/89)

zu 4 Stimmen op. 25 Strube

VS 1243

1. **Von guten Mächten wunderbar geborgen** (Dietrich Bonhoeffer)
auch Strube in: VS 1027
2. **Der Herr ist mein Hirte** (Ps 23)
a) auch Strube in: VS 1027
b) auch ejw in: US 14
c) auch Strube in: VS 1140 (Chorheft Kirchentag Berlin 1989)
3. **Ich bin das Licht der Welt** (Joh 8,12)
a) auch ejw in: US 15
b) auch Bärenreiter in: Der Kirchenchor 1989/6
4. **Das Volk, das im Finstern wandelt** (Jes 9,1)
auch Bärenreiter in: Der Kirchenchor 1984/6
5. **Was der alten Väter Schar** (Heinrich Held)
auch Strube in: VS 1027
6. **Mache dich auf, werde licht** (Jes 60,1)
auch Strube in: VS 1027

Vier Kanons zu 4 Stimmen

1. **Jesus Christus spricht: Kehrt um** (Mk 1,15) (1987)
a) Strube in: VS 2057 (SpdH 1988)
b) CVJM in: ZGLE 1988
2. **Dennoch bleibe ich stets an dir** (Ps 73,23-24) (1993)
Posaunenwerk Braunschweig 1994
3. **Die Güte des Herrn ist's** (Klgl 3,22) (1995)
ejw in: US 18
4. **Ja, Gott ist meine Rettung** (Jes 12,2) (2001)
ejw in: US 21

6. KINDERCHOR

Gäste der Buche (1962) 5´

Kantate für Kinderchor und Instrumente (2 Fl, Fag ad lib., Klav, Str)
(Text: Rudolf Baumbach), op. 4,1
Ms

Der Fliegenpilz (1964) 20´

Singspiel für Einzelsänger, Kinderchor und Instrumente, op. 4,2
Ms

Die Zauberpistole (1965) 50´

Kinderoper in zwei Bildern für Einzelsänger, Darsteller, Kinderchor und
Orchester (Fl, Ob, Trp, Tb, Klav, Schlz, Str ohne Vla)
(Text: Burghard Schloemann und Werner Schmeling), op. 4,3
Ms

7. SOLOGESANG

7.1 SOLOGESANG UND INSTRUMENTE

Johannes-Prolog (1976) 20´

für 3 Solostimmen (S,A,B) und 9 Blechbläser (4 Trp, 5 Pos) (Text: Joh 1,1-14),
op. 20
Ms

Magnificat (2004) 15´

für Sopran und Kammerorchester (2 Fl, 2 Ob, Eh, Fag, Str.) (Text: Lk 1,46-54),
op. 68
Ms

7.2 SOLOGESANG UND ORGEL

Tröstet, tröstet mein Volk (1957) 7´30´´

Geistliches Konzert für mittlere Stimme und Orgel
(Text: Jes 40,1-5 / Zef 3,14+17)
Strube VS 1353

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (1960) 13´30´´

Osterkonzert für Sopran und Orgel (Text: Paul Gerhardt), op.1
Strube VS 1083

Über die Heimsuchung Mariä (1999) 7´30´´

(„Kind! nicht geboren Kind! doch schon der Welt Verlangen...“)
Geistliches Konzert für Sopran und Orgel nach einem Sonett
von Andreas Gryphius, op. 63
Strube in: VS 1866

Lobgesang der Maria (2001) 8´

(„Auf, meine Seel: lasst uns den Herrn hoch erheben!“)

Geistliches Konzert für Sopran und Orgel nach einem Sonett
von Andreas Gryphius, op. 65

Ms

Simeons Lobgesang (2002) 7´

(„Herr, der du dich der Menschen blinden Scharen...“)

Geistliches Konzert für Bass und Orgel nach einem Sonett
von Andreas Gryphius, op. 66

Ms

Der Stern (2004) 6´30´´

Geistliches Konzert für Bass und Orgel nach einem Gedicht
von Joh. Gottfried Herder, op. 67

Ms

7.3 SOLOGESANG UND KLAVIER

Der Spielmann im Himmel

Lieder nach anonymen Texten für Singstimme und Klavier, op. 57

Ms

II. INSTRUMENTALMUSIK

8. ORCHESTER, KAMMERORCHESTER

Trauermusik für Kammerorchester (1969) 5'
(2 Baßblockfl, Ob, 3 Trp, Pk, Röhrengl, Str)
Ms

1. Sinfonie (Sinfonia per archi) (1973) 17'
Mindestbesetzung: 15 Str (5 4 3 2 1), op. 15
Ms

2. Sinfonie für großes Orchester (Neufassung 2008) 35'
(2 Fl - 2. auch Picc, 2 Ob - 2. auch Eh, 2 Klar, 2 Fag, 2 H, 2 Trp, 2 Pos, Tb, Pk,
Schlz, Cel., Str), op. 60
Ms

9. KAMMERMUSIK

Dialog (1959) 6'30''
für Flöte und Klavier
Ms

Venezianische Sequenzen (1974) 17'30''
für Violoncello und Klavier, op. 19
Ms

Klangbilder (1982) 19'20''
In memoriam Sigmund Strecker
Septett für Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier, op. 24
Ms

Kleine Suite (1986) 6'
für Violoncello solo, op. 36,1
Ms

Sonata a cinque sonatine per violoncello (1987) 13'30''
op. 36,2
Ms

Über die Zeiten hinweg (1991/98) 14'
Fantasie für Violine und Klavier, op. 50
Ms

GIOACCHINO ROSSINI

Aria „Cuius animam“

für Posaune und Klavier

s. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN S. 21

10. KLAVIER / KLAVICHORD

Drei kleine Klavierstücke (1954) 4'
Ms

Präludium und Fuge (1958) für Klavier 4' 30''
Ms

Rondo und Fuge (1958) für Klavier 5'
Ms

Fünf Stücke für Clavichord (1977) 15'
In memoriam Sigmund Strecker, op. 39
Ms

11. ORGEL

11.1 FREIE ORGELWERKE

Invokation II (1969) 8'
für Orgel, op. 10,2
BA 7283

In nomine I (1971) 5'
für Orgel, op. 16,1
Ms

In nomine II (1972) 5'
für Orgel, op. 16,2
Ms

In nomine III (1971) 3' 30''
für Orgel, op. 16,3
Ms

Leises Präludium Nr. 1 (1987) 7'
für zwei Orgeln
Ms

Leises Präludium Nr. 2 (2008) 4'
für zwei Orgeln
Ms

Leises Präludium Nr. 3 (2008) 6'
für zwei Orgeln
Ms

Variationen über B-A-C-H (1976) 13'
für Orgel, op. 21
Möseler: M 19.466

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouverture C-dur KV 399 (385i) / Kanon KV 229 (382a) Capriccio KV 395 (300g)
s. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN S. 21

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Fuge C-Dur
s. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN S. 21

11.2 CHORALGEBUNDENE ORGELWERKE

Invokation I

(Da pacem - Verleih uns Frieden) (1969) 5´
für Orgel, op. 10,1
BA 7283

Invokation III

(Aus tiefer Not) (1982) 3´20´´
für Orgel, op. 26
Möseler in: M 19.474

Invokation IV

(Wenn ich einmal soll scheiden / Erscheine mir zum Schilde) (1985) 6´30´´
für Orgel, op. 31
Möseler in: M 19.483

Invokation V

(Wir danken dir, Herr Jesu Christ) (1999) 3´30´´
für Orgel, op. 61
Ms

Veni Creator Spiritus – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (1985) 6´

Hymnus in sieben Strophen für Orgel, op. 33
Strube VS 3170

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (1989/90) 3´30´´

Choralspiel für Orgel, op. 49
Möseler in: M 19.488

Es ist ein Ros entsprungen (1998) 7´

Variationen für Orgel, op. 47
Ms

Wachet auf, ruft uns die Stimme (1998) 4´

Choralfantasie für Orgel, op. 48
Ms

Zwölf Choralvorspiele

für Orgel, op. 32

1. **Es kommt ein Schiff, geladen** 2´
Strube in: VS 1389
2. **Von Gott will ich nicht lassen** 2´
a) B & H in: EB 8573
b) Dohr in: E.D. 21841
3. **O Heiland, rei die Himmel auf** 3´40´´
Ms
4. **Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen** 2´
Ms
5. **Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn** 1´25´´
Ms
6. **Ach Gott, vom Himmel sieh darein** 2´
Ms
7. **Herr Jesu Christ, dich zu uns wend** 3´
B & H in: EB 8572
8. **Ich freu mich in dem Herren** 1´
Merseburger in: M 888
9. **Ich schau nach jenen Bergen gern** 1´
a) Merseburger in: M 888
b) Dohr in: E.D. 21842
10. **Nun rste dich, o Christenheit** 1´
Merseburger in: M 888
11. **Dem Herrn gehört unsre Erde** 1´22´´
Dohr in: E.D. 21842
12. **Mein ganzes Herz erhebet dich** 1´25´´
Dohr in: E.D. 21842

Acht Choralvorspiele (1990)

für Orgel, op. 46

1. **Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut** 1´30´´
Ms
2. **Allein auf Gottes Wort will ich** 2´20´´
Ms
3. **Nun danket Gott, erhebt und preiset** 2´
B & H in: EB 8573
4. **Jesu, deine Passion** 1´20´´
B & H in: EB 8571
5. **Gott, unser Ursprung, Herr des Raums** 1´30´´
B & H in: EB 8574
6. **Es geht daher des Tages Schein** 1´
B & H in: EB 8574
7. **Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen** 1´40´´
B & H in: EB 8572
8. **Nun legen wir den Leib ins Grab** 1´10´´
B & H in: EB 8574

11.3 ORGEL UND VERSCHIEDENE INSTRUMENTE

Sibyllenmusik (1986)

für 5 Trompeten und Orgel
s. FREIE BLÄSERMUSIK S. 15

Dialoge im Raum (1985) 21´

für Violoncello und Orgel über den Choral „Dein Glanz all Finsternis verzehrt“
aus dem Bachschen Weihnachts-Oratorium, op. 30
Ms

Veni Sancte Spiritus - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (1986) 7´40´´

Choralfantasie für Trompete (Kornett, Flügelhorn) und Orgel, op. 34
Strube VS 2529

Fünf Choralvorspiele (1989)

für ein Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Trompete od. Violine) und Orgel, op. 45
Strube in: VS 3054

1. **O daß ich tausend Zungen hätte** 1´40´´
2. **Es ist das Heil uns kommen her** 1´30´´
3. **Jesu, geh voran** (Kleine Choralfantasie) 2´40´´
4. **Nun freut euch, lieben Christen g´mein** 1´30´´
5. **Such, wer da will, ein ander Ziel** 2´

Vater unser im Himmelreich (1993) 7´30´´

Choralfantasie für Horn in F und Orgel, op. 52,2
MS

FRANZ LISZT

„Hosannah“

für Bassposaune und Orgel
s. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN S. 21

12. BLECHBLÄSER

12.1 FREIE BLÄSERMUSIK

Sibyllenmusik (1986) 18´
für 5 Trompeten und Orgel, op. 35
Strube VS 2232

In deinen Händen ist meine Zeit (1988) 5´30´´
Meditation I für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba, op. 41,1
a) Strube VS 2632
b) Strube in: VS 2066 (SpdH 1989)

Meditation IV (2002) 5´
nach dem Gedicht „Das helle Feld“ von Ronald Stuart Thomas
für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba, op. 64
Strube VS 2199

Präludien (2003)
für 2 Trompeten und 2 Posaunen, op. 71 / Ms
Präludium I (*gehend*) 1´
Präludium II (*schnell, etwas wild*) 0´50´´
Präludium III (*breit schwingend*) 1´30´´
Präludium IV (*heiter*) 0´45´´

ANONYMUS (19. Jahrhundert)
Fuge für zwei Chöre
s. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN S. 21

12.2 MEDITATIONEN UND EVANGELIENMUSIKEN

Das Gleichnis von den anvertrauten Pfunden (1962) 7´
Evangelienmusik für Sprecher, Sprechchor, 2 Trompeten und
2 Posaunen, op. 3
Strube VS 1693

In deinen Händen ist meine Zeit (1988)
Meditation I für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba
s. FREIE BLÄSERMUSIK S. 15

Das Volk, das im Finstern wandelt, sieht ein großes Licht (1989) 6´30´´
Meditation II für Sprecher, 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba ad lib., op. 42
ejw: Blätter für Bläser Nr. 6

Bis hierher hat mich Gott gebracht (1991) 3´40´´
Meditation III für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba (+ Satz I: 4-stg /
Satz II: 6-stg), op. 43,1
a) Strube VS 2662
b) Posaunenchor in Baden 1993

Meditation IV (2002) für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba
s. FREIE BLÄSERMUSIK S. 15

Der ungläubige Thomas (2005) 11´
Evangelienmusik für Sprecher, 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba, op. 69
Ms

12.3 CHORALPARTITEN

Christ lag in Todesbanden (1957) 10´
Choralpartita I für 3 Trompeten (1. auch solo), 4 Posaunen und Tuba
Strube VS 2619

Gelobet seist du, Jesu Christ (1954/57) 7´30´´
Choralpartita II für 3 Trompeten (1. u. 2. auch solo), 4 Posaunen und Tuba
(C.f.-Chor ad lib.)
a) Strube VS 2625
b) bcpd in: Bläusersp. XXI
c) Vorspiel CVJM in: ZGLE 1986

Es kommt ein Schiff, geladen (1955/88) 5´
Choralpartita III für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba (C.f.-Chor ad lib.)
a) Strube VS 2630 (+ Es ist für uns eine Zeit angekommen, Variationen)
b) 3. + 4. Satz CVJM in: ZGLE 1985

Wenn wir in höchsten Nöten sein (1982) 6´
Choralpartita IV für 3 Posaunen
Strube VS 2638

Maria durch ein Dornwald ging (1982/89) 6´
Choralpartita V für 3 Trompeten und 2 Posaunen, Tuba ad lib. (C.f.-Chor ad lib.)
Strube VS 2633

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (1991) 10´
Choralpartita VI für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba
Strube VS 2655

O Heiland, rei die Himmel auf (1992) 10´
Choralpartita VII für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Tuba
(+ Kommet, ihr Hirten, Hirtenmusik)
Strube VS 2628

Heiliger Geist, du Tröster mein (2003) 11´
Choralpartita VIII für 4 Trompeten, 4 Posaunen, und Tuba
Ms

Es ist für uns eine Zeit angekommen (1985) 3´30´´
Variationen für 2 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib.
a) Strube VS 2630 (+ Es kommt ein Schiff, geladen, Choralpartita III)
b) Strube in: VS 2045 (Horch, was kommt...)

Kommet, ihr Hirten (1992) 2'35'

Hirtenmusik für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib., op. 40,6
(+ O Heiland, reiß die Himmel auf, Choralpartita VII)
Strube VS 2628

12.4 CHORALFANTASIEN

Die güldne Sonne (1980) 3'50''

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib., op. 40,1
a) Strube VS 2627
b) CVJM in: Bundesposaunenfest Dortmund 1981

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (1982) 6'

Choralfantasie für 3 Trompeten und 2 Posaunen, Tuba ad lib.
(+ zwei 4-stg Sätze), op. 40,2
a) Strube in: VS 2022 (Lob III)
b) Satz I/II Strube in: VS 2172 (Bläserheft f. Kirchentage III)

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (1984) 20'

Choralfantasie für 4 Trompeten und 4 Posaunen, op. 27
Strube VS 2064 (Part./Einzelst.)

Allein Gott in der Höh sei Ehr (1985) 4'30''

Choralfantasie für 3 Trompeten (1. u. 2. auch solo) und 4 Posaunen, Tuba ad lib.
(+ 5-stg Satz), op. 40,3
a) ejw in: US 13
b) Strube VS 2626

Wie schön leuchtet der Morgenstern (1988) 21'

Choralfantasie für drei Bläserchöre (10 Trompeten, 10 Posaunen, 2 Tuben),
op. 38
Strube VS 2063 (Part./Einzelst.)
Neufassung des 2. Satzes / Ms

Heut triumphieret Gottes Sohn (1988) 4'20''

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib.
(+ Satz für 4 Trp od. 4 Pos), op. 40,4
a) Strube VS 2639 (+ Sethus Calvisius und Adalbert Schütz: 2 Sätze)
b) Posaunenchor Baden in: 21. Landesposaunentag 1990

Nun saget Dank und lobt den Herren (Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren /
Ich lobe dich von ganzer Seelen) (1993) 3'15''

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib. (+ 6-stg Satz),
op. 40,5
a) Strube VS 2661 (in G-dur)
b) ejw in: US 17 (in As-dur)

Such, wer da will, ein ander Ziel (1999) 3´

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib.

(+ Satz I: 7-stg / Satz II: 5-stg), op. 62,1

a) Strube VS 2561

b) ejw in: US 20

c) Satz II (in D-dur) CVJM in: ZGLE 1985

Befiehl du deine Wege (2006) 7´30´´

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba ad lib.

(+ Intonation und 4-stg Satz), op. 70,1

Strube VS 2580

Jesus lebt, mit ihm auch ich (Jesus, meine Zuversicht) (2007) 4´

Choralfantasie für 3 Trompeten und 3 Posaunen, Tuba

(+ Satz I: 4-stg / Satz II: 3- od. 4-stg / Satz III: 4-stg / Satz IV: 5-stg), op. 70,5

a) Strube VS 2586

b) ejw in: US 24

12.5 CHORALVORSPIELE UND CHORALSÄTZE

Choralvorspiele (1994/95), op. 40, 7-11

Liebster Jesu, wir sind hier

a) CVJM in: LG 5

b) Posaunenwerk Rheinland 1996

Es ist für uns eine Zeit angekommen

a) Strube in: VS 2116

b) Strube in: VS 2129

Freut euch, ihr lieben Christen

a) Strube in: VS 2116

b) Strube in: VS 2129

Singet frisch und wohlgemut

Strube in: VS 2116

Auf, Seele, Gott zu loben

a) Strube VS 2663

b) ejw in: US 18

c) Posaunenwerk Rheinland 1996

Acht Choralvorspiele (1995-97), op. 55

1. **Meinen Jesus lass ich nicht** 1´40´´

(3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)

ejw in: 101 Blvsp

2. **Die helle Sonn leucht´ jetzt herfür** 2´

(3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)

ejw in: 101 Blvsp

3. **Geh aus, mein Herz, und suche Freud** 2´30´´

(3 Trp, 2 Pos, Tb ad lib.)

a) ejw in: 101 Blvsp (in D-dur)

b) Strube VS 2564 (in Es-dur)

4. **O gläubig Herz, gebenedei** 2´
(3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)
ejw in: 101 Blvsp
5. **Heut triumphieret Gottes Sohn** 4´
(3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)
ejw in: 101 Blvsp
6. **Tochter Zion, freue dich** 2´30´´
(2 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)
ejw in: 101 Blvsp
7. **Du schöner Lebensbaum des Paradieses** 2´
(3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.) (+ Satz I: 4-stg / Satz II: 6-stg)
Strube VS 2660
8. **Sollt ich meinem Gott nicht singen** 3´30´´
(3 Trp, 3 Pos, Tb) (+ 6-stg Satz)
a) Strube VS 2671
b) ejw in: US 19

Neun vierstimmige Vorspiele (1996/97), op. 56

Strube in: VS 2129

1. **Christum wir sollen loben schon** 1´50´
2. **Eines wünsch ich mir vor allem andern** 2´15´
3. **Jesus, unser Trost und Leben** 1´30´
- 4a. **Jauchzt alle, Gott sei hoch erhoben** 1´15´´
- 4b. **Jauchzt alle, Gott sei hoch erhoben** 1´30´´
5. **Ich schau nach jenen Bergen gern** (2. Melodie) 1´45´´
6. **Wir beten für den Frieden** 2´
7. **Bevor des Tages Licht vergeht** 1´15´´
8. **Auf, Seele, Gott zu loben** 1´ (in G-dur)
Strube in: VS 2172 (Bläserheft f. Kirchentage III) (in F-dur)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (2004) 4´

Choralvorspiel für 3 Trp, 3 Pos, Tb (+ 6-stg Satz), op. 62,2

Strube VS 2203

Gott des Himmels und der Erden (2004) 3´

Chorvorspiel für 3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib. (+ Satz I: 7-stg / Satz II: 5-stg), op. 62,3

Strube VS 2571

Lobe den Herren (2006) 4´30´´

Festliches Vorspiel über ein Thema von Dietrich Buxtehude für 8-stg Bläserchor

(Chor I*: Trp, Pos / Chor II: 3 Trp, 3 Pos, Tb), op. 70,2

**für Jungbläser geeignet*

Strube VS 2579

In dir ist Freude (2006) 2´30´´

Choralvorspiel für 3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib., (+ 6-stg Satz), op. 70,3

a) Strube VS 2583

b) CVJM in: Bläserheft 2007

Ist Gott für mich (2006) 2´

Choralvorspiel für 3 Trp, 3 Pos, Tb ad lib. (+ Satz I: 4-stg / Satz II: 5-stg), op.

70,4

Strube VS 2583

Vorspiele und Sätze

in verschiedenen Besetzungen

Verleih uns Frieden gnädiglich 6'

Ms

Der du die Zeit in Händen hast (Mel.: Kommt her zu mir), op. 41,2

a) Strube VS 2632

b) Strube VS 2066 (SpdH 1989)

Du meine Seele, singe

Strube in: VS 2151 (da capo)

Es ist ist Heil uns kommen her

CVJM in: ZGLE 1996

Korn, das in die Erde

Strube in: VS 2207 (Musik aus England)

Singt das Lied der Freude über Gott

a) Strube in: VS 2151 (da capo)

b) Posaunenwerk Braunschweig 1998

Wir haben Gottes Spuren festgestellt

a) ejw in: Württ. Bläserheft 2001

b) Strube in: VS 2151 (da capo)

Der Tag ist seiner Höhe nah

Strube VS 2289 (Bläserheft f. Kirchentage IV)

Vierstimmige Choralsätze und Intonationen

Strube in: Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch

Fünf- und sechstimmige Choralsätze

in: Quinta Vox, Band I-III

s. AUSGABEN S. 22

12.6 VOLKSLIEDBEARBEITUNGEN

Zwölf mehrsätzliche Volksliedbearbeitungen (1986)

Strube in: VS 2045 (Horch, was kommt...)

1. Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Vorspiel 1: 3-stg / Vorspiel 2: 2-stg / Satz 1 u. 2: 4-stg

2. Das Lieben bringt groß Freud

Vorspiel: 4-stg / Satz: 5-stg

auch Strube in: VS 2049 (SpdH 1986)

3. Der Mai ist gekommen

Vorspiel: 2-stg / Satz 1, 2 u. 3: 4-stg

4. Ein Jäger aus Kurpfalz

Vorspiel: 4-stg / Satz 1 u. 3: 6-stg / Satz 2: 4-stg

5. Ein Sträußchen am Hute

Vorspiel u. Satz: 4-stg

6. Es ist für uns eine Zeit angekommen

Vorspiel: 4-stg / Satz 1 u. 3: 4-stg / Satz 2: 5-stg

auch Strube in: VS 2630 (+ Es kommt ein Schiff, geladen, Choralpartita III)

7. Guten Abend, euch allen hier beisamm

Vorspiel: 4-stg / Satz: 5-stg

8. Hoch auf dem gelben Wagen

Vorspiel: 5-stg / Satz: 4-stg

Satz auch Strube in: VS 2049 (SpdH 1986)

9. Jeden Morgen geht die Sonne auf

Vorspiel: 3-stg / Satz 1 u. 2: 5-stg / 2 Zwischenspiele

10. Und jetzt gang i an Peters Brünnele

Vorspiel: 3 Trp / Satz 1 u. 3: 5-stg / Satz 2: 4-stg / Zwischenspiel: 2 Pos

11. Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Vorspiel: 4-stg / Satz: 5-stg

Satz auch Strube in: VS 2049 (SpdH 1986)

12. Zogen einst fünf wilde Schwäne 5´

Vorspiel: 5-stg / Satz 1 u. 4: 5-stg / Satz 2 u. 3: 4-stg

auch CVJM in: LG 5

III. BEARBEITUNGEN UND ERGÄNZUNGEN

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Fuge C-Dur für Orgel

(„Braunschweiger Probe-Fuge“, 14.6.1771) Fk 35

Ergänzung des Fragments (2007)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“

Choralvorspiel nach dem Gesang der Geharnischten aus

der „Zauberflöte“ KV 620

Bearbeitung für Orgel (1967)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouverture C-dur KV 399 (385i)

Bearbeitung für Orgel (1968)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Kanon „Auf den Tod einer Nachtigall“ KV 229 (382a)

Einrichtung für Orgel (1972)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Capriccio C-dur KV 395 (300g)

Bearbeitung für Orgel 1972)

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Aria „Cuius animam“ aus dem Stabat Mater

Bearbeitung (nach den Transkriptionen von Franz Liszt) für Posaune und Klavier (1998)

TRIO BK-036

ANONYMUS (19. Jahrhundert)

Fuge für zwei Chöre mit zwei Gegen-Themen

Bearbeitung für zwei Bläserchöre (I: 2 Trp, 2 Pos / II: 2 Trp, 2 Pos)

Strube VS 2131

IV. AUSGABEN

JOHANN NEPOMUK DAVID (1895-1977)

Nun freut euch, lieben Christen gmein

Choralsuite für Bläserchor (Mindestbesetzung: 3 Trp, 4 Pos) und Pauken

Nachdruck (1980)

B & H: PB 348

FRANZ LISZT (1811-1886)

„Hosannah“

für Bassposaune und Orgel

Neuausgabe nach den Quellen (1981)

Schott: ED 7092

FRANZ LISZT

Drei Bach-Bearbeitungen für Orgel

1. Andante „Aus tiefer Not“ aus der Kantate BWV 38

2. Adagio aus der Sonata IV für Violine und Cembalo BW 1017

3. Einleitung und Fuge aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21

Neuausgabe nach den Quellen (1985)

B & H: EB 8472

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Missa brevis in G KV 140 (Anh. C 1.12)

für 4 Solostimmen (S,A,T,B), 4-stg gem. Chor und Orchester (3 Pos ad lib., 2 V, Bass, 2 Orgeln) (2. Orgel ad lib.)

Neuausgabe nach den Quellen (1988)

B & H: PB 5178

Quinta Vox, Band I (2001)

(Advent - Weihnachten - Epiphanias)

59 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen zu 5 Stimmen,

hg. von Burghard Schloemann und Georg Bießecker

Strube VS 2169

Quinta Vox, Band II (2001)

(Passion - Ostern - Pfingsten)

54 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen zu 5 Stimmen,

hg. von Burghard Schloemann und Georg Bießecker

Strube VS 2170

Quinta Vox, Band III (2004)

(2. Hälfte des Kirchenjahres - Verschiedene Anlässe)

59 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen zu 5 Stimmen,

hg. von Burghard Schloemann und Georg Bießecker

Strube VS 2216

Verlage:

BA	Bärenreiter-Verlag, Kassel
bcpd	Bund Christlicher Posaunenchöre Deutschland e.V., München
B & H	Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Carus	Carus-Verlag Stuttgart, Leinfelden-Echterdingen
CVJM	CVJM Westbund, Wuppertal (ZGLE = Zu Gottes Lob und Ehre / LG = Lobt Gott)
Dohr	Verlag Dohr, Köln
ejw	buch & musik, Buchhandlung und Verlag des Evangelischen Jugendwerkes, Stuttgart (US = Ulmer Sonderdruck / 101 Blvsp = 101 Bläservorspiele)
Möseler	Möseler Verlag, Wolfenbüttel
Schott	Verlag Schott´s Söhne, Mainz
Strube	Strube Verlag, München (SpdH = Spielet dem Herrn)
TRIO	TRIO Bläsermusik Edition, Mühlfeld/Inn

Kontakt:

Burghard Schloemann
Kattenschling 57
D-32049 Herford

Tel.: 05221 - 98 14 49

e.schloemann@t-online.de